

Ateliers d'écriture à Louis-Bertrand : des lycéens et l'écrivain Franck Thomas imaginent le monde de demain

Au CDI du lycée Louis-Bertrand, ils couchent sur le papier leur monde de demain et leur rapport aux autres. Se familiarisant avec l'écriture qui permet de libérer la parole. Le tout dans le cadre d'ateliers hebdomadaires mis en place avec Franck Thomas, un écrivain parisien, actuellement en résidence à la Cité radieuse.



Chaque mercredi, les élèves de Seconde A participent à ces ateliers d'écriture, où ils se rendent compte de la possibilité par n'importe qui de prendre la plume. Photo RL /Fred LECOCQ

Sabine sort, la mine ravie, du CDI. Elle vient de participer à son troisième atelier d'écriture, en trois semaines. « C'était vraiment bien, livre-t-elle en ce mercredi 3 février. On était libre d'écrire ce que l'on voulait, et on n'était pas jugé sur ce que l'on écrivait. On pouvait s'exprimer librement ». À l'instar des trente-quatre autres élèves de Seconde A du lycée Louis-Bertrand, la Briotine de 15 ans devait coucher sur le papier sa conception de la ville de demain. Ou plutôt de la cité idéale. Sans les problèmes qui polluent aujourd'hui nos lieux de vie. Et la lycéenne a été plutôt inspirée : « J'ai fait une page recto verso ! »

Ces ateliers d'écriture, dont deux séances hebdomadaires, sont encore programmées, n'ont pas pris corps sans but précis. Ils s'inscrivent dans le cadre du projet de Franck Thomas, écrivain en résidence installé depuis le début de l'année à la Cité radieuse. [Cet auteur parisien va imaginer le monde de demain, débarrassé de tous ses maux, dans un roman qui devrait sortir cet été.](#) Les échanges avec les lycéens, mais aussi prochainement avec les élèves de l'Erea (Etablissement régional d'enseignement adapté), participent à ce futur idéal de vie qui sera retranscrit sur le papier.

« L'écriture, c'est la liberté »

Les jeunes ne vont pas participer à la rédaction de l'œuvre. Mais sensibilisés de plus en plus tôt aux problèmes de la planète, ils nourrissent la réflexion. Et contribuent donc à la construction de ce monde utopique. Franck Thomas se révèle bluffé par les pensées de

certaines ados. « On retrouve dans leurs textes des références à leur quotidien, comme le foot ou le fast-food. Mais ils font émerger aussi quelque chose de plus personnel. »



Ces ateliers se déroulent avec la participation de Franck Thomas, écrivain parisien en résidence à la Cité radieuse. Il va justement profiter du cadre briotin pour enfanter un roman tournant autour du monde de demain. Un monde meilleur, forcément ! Photo RL /Fred LECOCCQ

C'est également l'un des "objectifs", terme trop mercantile on en convient, de ces ateliers : que les futurs acteurs du monde de demain « s'approprient l'écriture ». Qu'ils prennent du plaisir à prendre la plume, outil permettant la libéralisation de la parole. « Les élèves sortent du cadre habituel, des contraintes qu'ils peuvent ressentir à l'école. L'écriture, c'est la liberté », conceptualise Maud Bondoni, la professeure de français, qui prend part également à ces ateliers et qui s'en montre ravie. « Pour les lycéens, ces expériences enrichissantes sont comme des séances de relaxation ! »

« Une bouffée d'oxygène ! »

Inspirée également par les vertus de ces rencontres, Oriane Cortese, l'une des deux professeures documentalistes, ne dit pas mieux : « Dans ce contexte particulier qui est le nôtre, ces séances sont une bouffée d'oxygène ! En outre, on a la chance de travailler avec un auteur. » L'enseignante pourrait en écrire, des pages, sur ces échanges et sur le « mythe » de l'écrivain en général. « Ils sont considérés comme des êtres à part, peu accessibles. Mais ce sont des gens comme nous. Tout le monde ne peut pas devenir écrivain et en vivre, mais tout le monde peut écrire. C'est ce que l'on veut montrer aux élèves. »

Ces derniers, lors de l'ultime séance, prendront le meilleur de leurs textes pour l'enregistrer. Ces « recueils sonores », comme le dit Franck Thomas, seront ensuite consultables sur une plateforme ou sur tout autre support.